

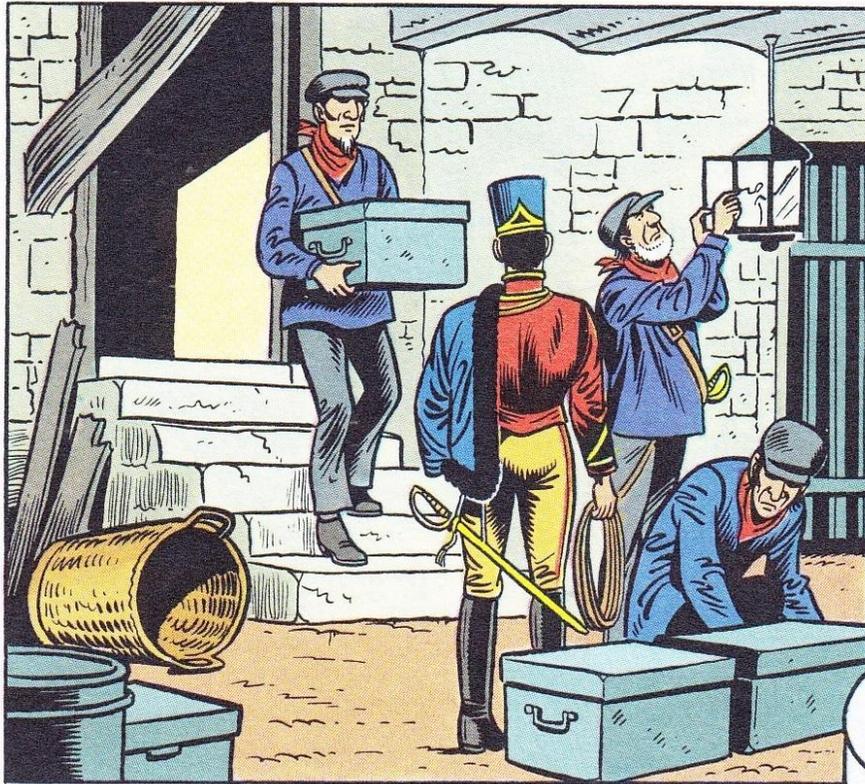
La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Ik voer **slechts bevelen uit*** » (« *J'exécute seulement des ordres / Je ne fais qu'exécuter des ordres* »).

On y trouve la forme verbale « *voer ... **UIT*** », provenant de l'infinitif « **UIT**voeren », verbe dit « à particule séparable », lui-même construit sur l'infinitif « **VOEREN** ».

Quand « **UIT**voeren » est conjugué, la particule séparable « **UIT** » fait l'objet d'un **REJET** derrière les compléments (« *slechts* » et « *bevelen* ») à la fin de la phrase.

Pour le phénomène du **REJET** du verbe ou d'une de ses composantes, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>



Het is een gruwelijke daad, kolonel. Is er echt geen ander middel?



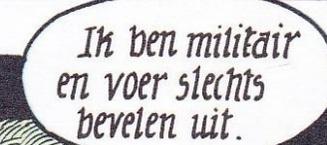
Ze hebben jullie herkend. Het is noodzakelijk of we hangen allemaal.



Ga op de wijk staan en waarschuw me als ze in aantocht zijn.



Het blijft moord, kolonel. Is niet voor Moldavië zo belangrijk dat Joeki verdwijnt?



Ik ben militair en voer slechts bevelen uit.



O ja ... Bevel is bevel ... Daar praten jullie alles mee goed.



Opgepast! Daar zijn ze!

Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>